



Maciek Pysz – *Pont de Vie*

Maciek Pysz nazywa siebie „pielgrzymem świata”. Wpływy rozlicznych europejskich tradycji ludowych, jakie słyszymy na jego płycie *Pont de Vie* („most życia”), zdają się ten dumny tytuł potwierdzać.

Trzydzieści utworów inspirowanych jest wspomnieniami z podróży Pysza, a także spotkaniami i momentami przejścia. Muzyka porusza się pomiędzy lirycznymi melodiami a filmowymi pejzażami dźwiękowymi, czerpiąc subtelność energii z jazzu i muzyki ludowej Starego Kontynentu. Co wybrzmiewa tu również dzięki udziałowi towarzyszy muzycznej podróży Pysza – włoskich muzyków Yuriego Goloubewa i Daniele di Bonaventury. Lider gra tu na gitarze klasycznej i akustycznej, a jego włoscy przyjaciele kolejno na bandeonie i fortepianie oraz kontrabasie. Przeważają kompozycje Pysza, ale każdy z Włochów wniósł też na płytę po jednym swoim utworze. Znajdują się tu również nowe interpretacje filmowego tematu z repertuaru Philippe’a Sardego oraz klasyk samby *Beija Flor* autorstwa Nelsona Cavaquinho. ●